



- en del av Landstinget Västmanland

Kursplaner Filmarbetarlinjen 2015

Filmproduktion 375h

På kursen delas deltagarna in i produktionslag där uppgifterna under en film- eller TV-inspelning varvas mellan alla i gruppen. Målet är att alla deltagare ska få möjlighet att testa samtliga roller i ett produktionslag dels för att få en ökad förståelse för hur de olika rollerna arbetar tillsammans och dels för att avgöra om ett yrke verkar mer intressant än de andra på ett personligt plan.

Produktionslagen får ett antal filmuppgifter inom olika genrer (t.ex. musikvideo, reklamfilm, kortfilm) som utförs under allt från en till fyra veckors tid. Majoriteten av dessa uppgifter är kunduppdrag från företag och organisationer utanför skolan.

Kursen omfattar idé- och manusarbete, filmanalys och dramaturgi, pitch till uppdragsgivare, förproduktion/budget, produktion/filmning, efterproduktion/redigering, marknadsföring och eventuell offentlig visning av den färdiga produkten. Tekniska genomgångar, genomgång av manusskrivande samt genomgång av programvara förekommer löpande i den omfattning som behövs i gruppen.

Praktik, utanför skolan, omfattning 240h

Praktik utanför skolan sker under termin två och varar i sex veckor. Eleven får själv välja sin praktikplats (men den måste godkännas av kursansvarig eller mentor) i samråd med lärare. Tanken är att eleven här ska ha möjligheten att fördjupa sina kunskaper inom ett speciellt område eller yrkeskategori samt knyta kontakter för framtida bruk.

Praktikplatsens arbetstid ska omfatta minst det antal timmar som ingår i en normal undervisningsvecka.

Examensarbete 75h

Examensarbetet är undervisningens sista del där deltagarna omsätter det de lärt sig under året i en film. Arbetet sker i grupp eller enskilt och filmmakarna ansvarar på egen hand för slutresultatet med stöd från lärare. Den färdiga filmen visas sedan för publik.

Gästlärare och studiebesök 75h

Under hela utbildningen tas gästlärare- och föreläsare in för att fördjupa kunskaperna inom vissa områden. Vilka gästlärare som kommer att delta i utbildningen avgörs dels av klassens behov samt av önskemål från deltagarna.

De studiebesök som görs ska också syfta till att fördjupa kunskaperna antingen om filmbranschen i stort eller inom ett specifikt produktionsområde. Till studiebesök hör också resor till filmfestivaler och mässor i mån av tid.



- en del av Landstinget Västmanland

Filmhistoria och filmteori 50h

Kursen omfattar en genomgång av filmhistoria från 1850-2000. På lektionerna diskuteras norm- och genrebildande verk, film sett ur ett samhällsperspektiv och hur film påverkar oss både som individer och som delar av ett samhälle. I kursen ingår ett antal filmvisningar antingen tillsammans med klassen, i mindre grupper, eller enskilt.

Syftet med kursen är att ge en djupare förståelse för hur olika genrer, stilar och normer bildats för att eleven sedan ska kunna använda den kunskapen i sitt eget filmskapande.

Branschkunskap 15h

Syftet med kursen är att ge deltagarna kunskap om hur man bildar och driver ett företag inom filmbranschen. Företagsformer, fakturering, frilansarbete och redovisningsformer går igenom.

Delar av branschkunskapskursen görs parallellt med filmproduktionskursen där kontakten med uppdragsgivare och kunder sker. Deltagarna får vara med på kundmöten, skriva offerter och fakturor, pitcha idéer till kund m.m.

Övrig information

Deltagarna kommer under utbildningen att ges möjlighet att delta i filmfestivaler och filmvisningar med sina verk.